



ALLEGATO 1.2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE CLASSE LM-12

Scuola: Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

Dipartimento: DiARC_Dipartimento di Architettura

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

PIANO DEGLI STUDI

LEGENDA

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF):

B = Caratterizzanti

C = Affini o integrativi

D = Attività a scelta

E = Prova finale e conoscenze linguistiche

F = Ulteriori attività formative

I anno									
Curriculum									
Percorso comune									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio /a scelta
Integrated Class of Visual Expression									
Advanced Representation Techniques	ICAR/17	integrato	6	48	Lezione frontale	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Arts, Techniques and Digital Cultures	L-ART/03	integrato	4	32	Lezione frontale	In presenza	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Obbligatorio
Industrial Design Studio									
Industrial Design	ICAR/13	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Graphic Design	ICAR/13	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Integrated Class of Structures and Materials									
Structural Design	ICAR/09	integrato	5	40	Lezione frontale	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Innovative Materials for Design	ING-IND/22	integrato	5	40	Lezione frontale	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Technological Design Studio									
Technological Design	ICAR/12	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Lighting Design	ING-IND/11	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Interior Design Studio									
Interior Design	ICAR/16	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Architectural Design	ICAR/14	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
History of Furniture and Design									
History of Furniture and Design	ICAR/18	unico	5	40	Lezione frontale	In presenza	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Obbligatorio
Innovative Marketing and Branding									
Innovative Marketing and Branding	SPS/08	unico	5	40	Lezione frontale	In presenza	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Obbligatorio
Attività a scelta dello studente									
Attività a scelta dello studente			4				D	A scelta dello studente, art.10, c.5, lett. a	Obbligatorio
Totale n. CFU del I anno			64						

II anno									
Curriculum EXHIBIT DESIGN									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio /a scelta
Exhibit Design for Cultural Heritage Studio									
Exhibit Design	ICAR/16	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Restoration for Exhibit	ICAR/19	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
Digital Manufacturing Studio									
Digital Fabrication	ICAR/12	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Parametric and Generative Modeling	ICAR/17	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Professional Design Workshop									
Professional Design Workshop	ICAR/13	unico	5	40	Lezione frontale	In presenza	F	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Atelier of Temporary Spaces Design									
Visual and Communication Design	ICAR/13	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Layout Interior Design	ICAR/16	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Technological Design Culture	ICAR/12	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Attività a scelta dello studente									
Attività a scelta dello studente			4				D	A scelta dello studente, art.10, c.5, lett. a	Obbligatorio
Tirocinio			4		Tirocinio		F	Tirocini formativi e di orientamento, art.10, c.5, lett. d	Obbligatorio
Prova finale			8				E	Per la prova finale, art.10, c.5, lett. c	Obbligatorio
Totale n. CFU del II anno			56						

II anno									
Curriculum DIGITAL DESIGN									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatorio /a scelta
Systemic Design Studio									
Systemic Design	ICAR/13	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Innovation for Social Systems	SPS/08	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Obbligatorio
Digital Design Studio									
Digital Design	ICAR/13	integrato	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Digital Aesthetics	M-FIL/04	integrato	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Obbligatorio
Professional Design Workshop									
Professional Design Workshop	ICAR/13	unico	5	40	Lezione frontale	In presenza	F	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Atelier of Interaction Design									
User Centred Design	ICAR/13	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Design e comunicazioni multimediali	Obbligatorio
Systems of Data Processing	ING-INF/05	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Digital and Technological Culture	ICAR/12	integrato	5	50	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Obbligatorio
Attività a scelta dello studente									
Attività a scelta dello studente			4				D	A scelta dello studente, art.10, c.5, lett. a	Obbligatorio
Tirocinio			4		Tirocinio		F	Tirocini formativi e di orientamento, art.10, c.5, lett. d	Obbligatorio
Prova finale			8				E	Per la prova finale, art.10, c.5, lett. c	Obbligatorio
Totale n. CFU del II anno			56						

Elenco delle propedeuticità

Non sono previste propedeuticità.



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Integrated class of Visual Expression Modulo: Advanced Representation Techniques	
SSD: ICAR/17	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, nella sua ampia accezione di mezzo conoscitivo delle leggi che governano la struttura formale, di strumento per l'analisi dei valori esistenti, di atto espressivo e di comunicazione visiva dell'idea progettuale alle diverse dimensioni scalari; i fondamenti geometrico descrittivi del disegno e della modellazione informatica, le loro teorie ed i loro metodi; il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva.	
Obiettivi formativi: Le attività integrate dei due moduli forniscono allo studente la capacità di ricostruire storicamente i fenomeni artistici e al tempo stesso di calare la capacità creativa e progettuale nel concreto rapporto con uno spazio con peculiari caratteristiche ambientali e storiche.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di elaborati grafici e modelli	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Integrated Class of Visual Expression Modulo: Arts, Techniques and Digital Cultures	
SSD: L-ART/03	CFU: 4
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Studi sulle più attuali tendenze artistiche, non solo nelle tradizionali espressioni ma anche con riferimento alla produzione della società industriale e postindustriale, al disegno, all'incisione, alla grafica, alla fotografia, anche allo scopo di potenziare la didattica del museo.	
Obiettivi formativi: Le attività integrate dei due moduli forniscono allo studente la capacità di ricostruire storicamente i fenomeni artistici e al tempo stesso di calare la capacità creativa e progettuale nel concreto rapporto con uno spazio con peculiari caratteristiche ambientali e storiche.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Industrial Design Studio Modulo: Industrial Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale – materiale o virtuale – nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato. La natura di tale prodotto e la sua complessità declinano altrettanti metodi e tecniche della progettazione come prassi interdisciplinare, che, interagendo con i diversi settori merceologici e produttivi, determinano ambiti di ricerca specifici in continua evoluzione.	
Obiettivi formativi il corso definisce il design come un'entità sistematica complessa, che richiede nuove metodologie e strumenti attraverso i quali sia possibile sviluppare l'attività progettuale, assumendo un linguaggio che è comune alle discipline coinvolte. Principale obiettivo del corso, strutturato in due moduli, è quello di sviluppare ed esprimere l'idea motivata e consapevole degli obiettivi di un progetto, unendo il linguaggio visivo con competenze tecniche esecutive.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Industrial Design Studio Modulo: Graphic Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 4
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale – materiale o virtuale – nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato. La natura di tale prodotto e la sua complessità declinano altrettanti metodi e tecniche della progettazione come prassi interdisciplinare, che, interagendo con i diversi settori merceologici e produttivi, determinano ambiti di ricerca specifici in continua evoluzione.	
Obiettivi formativi il corso definisce il design come un'entità sistematica complessa, che richiede nuove metodologie e strumenti attraverso i quali sia possibile sviluppare l'attività progettuale, assumendo un linguaggio che è comune alle discipline coinvolte. Principale obiettivo del corso, strutturato in due moduli, è quello di sviluppare ed esprimere l'idea motivata e consapevole degli obiettivi di un progetto, unendo il linguaggio visivo con competenze tecniche esecutive.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Integrated Class of Structures and Materials Modulo: Structural Design	
SSD: ICAR/09	CFU: 5
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e tecniche rivolte alla concezione strutturale ed al dimensionamento di nuove costruzioni, che comprendono le problematiche delle azioni sulle costruzioni e dei comportamenti che ne conseguono in funzione delle tipologie e delle morfologie, dei materiali e delle tecnologie, dell'interazione col terreno e con l'ambiente, dei modi e delle strategie d'uso e di controllo; le valutazioni di vulnerabilità, affidabilità, comfort, sicurezza e durabilità; i metodi e gli strumenti per la progettazione strutturale e la realizzazione di strutture; la sperimentazione, il collaudo, il monitoraggio delle costruzioni.	
Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso, composto da due moduli, è fornire le basi per un approccio integrato alla progettazione delle strutture, dalla scala materica all'intero sistema strutturale.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Integrated Class of Structures and Materials Modulo: Innovative Materials for Design	
SSD: ING-IND/22	CFU: 5
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: affine
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: La globalità degli aspetti culturali e professionali relativi alla scienza ed alla tecnologia dei materiali, incluse le competenze connesse con struttura e proprietà, progettazione, processi di produzione e trasformazione, impiego, analisi, caratterizzazione e controllo di qualità, corrosione e degrado, ripristino e riciclo di materiali e loro assemblaggi o combinazioni, aventi interesse ingegneristico e industriale.	
Obiettivi formativi: L'obiettivo del corso, composto da due moduli, è fornire le basi per un approccio integrato alla progettazione delle strutture, dalla scala materica all'intero sistema strutturale.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Technological Design Studio Modulo: Technological Design	
SSD: ICAR/12	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Le teorie, gli strumenti ed i metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione degli usi insediativi, della concezione costruttiva e ambientale, nonché delle tecniche di trasformazione e manutenzione dell'ambiente costruito. Comprendono la progettazione ambientale degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; l'innovazione di processo e l'organizzazione della produzione edilizia; le dinamiche esigenziali, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.	
Obiettivi formativi: Il corso integrato è finalizzato alla formazione di un professionista esperto nella progettazione di ambienti di vita contemporanea e <i>smart</i> , attraverso l'uso di tecnologie sostenibili e accessibili, con speciale riferimento all'uso di tecnologie <i>low</i> e <i>smart</i> . I contenuti del corso sono specificamente tarati su alcune delle principali sfide della contemporaneità, quali quelle relative alla riduzione dei rischi ambientali, all'autonomia energetica ed alimentare, e alla sanificazione degli spazi domestici.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Technological Design Studio Modulo: Lighting Design	
SSD: ING-IND/11	CFU: 4
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: affine
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Aspetti fondamentali ed applicativi della trasmissione del calore, dell'energetica, dell'illuminazione applicata negli ambiti dell'architettura e del disegno industriale. Competenze riguardanti la fisica dell'ambiente confinato (termofisica dell'edificio, illuminotecnica), i condizionamenti ambientali per il benessere dell'uomo (comfort termico, qualità dell'aria, comfort visivo, comfort acustico), le metodologie di analisi ambientale (tecniche di rilevamento ed elaborazione dei dati ambientali), le tecnologie passive ed i sistemi impiantistici per il soddisfacimento dei requisiti ambientali (illuminazione).	
Obiettivi formativi: Il corso integrato è finalizzato alla formazione di un professionista esperto nella progettazione di ambienti di vita contemporanea e <i>smart</i> , attraverso l'uso di tecnologie sostenibili e accessibili, con speciale riferimento all'uso di tecnologie <i>low</i> e <i>smart</i> . I contenuti del corso sono specificamente tarati su alcune delle principali sfide della contemporaneità, quali quelle relative alla riduzione dei rischi ambientali, all'autonomia energetica ed alimentare, e alla sanificazione degli spazi domestici.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Interior Design Studio Modulo: Interior Design	
SSD: ICAR/16	CFU: 6
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Aspetti teorici dell'architettura focalizzati sulle relazioni fra spazi fruibili, oggetti, immagini, persone ed aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'allestimento, della museografia, della scenografia, della decorazione.	
Obiettivi formativi: Il Laboratorio ha come obiettivo la formazione di un progettista d'interni capace di lavorare ad un progetto di design, partendo dall'analisi della domanda relativa al tema identificato, al processo e ai materiali con cui realizzarlo.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Interior Design Studio Modulo: Architectural Design	
SSD: ICAR/16	CFU: 4
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: affine
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: I contenuti scientifico-disciplinari si riferiscono al progetto architettonico, nella sua estensione dal dettaglio alla dimensione urbana, come processo e momento di sintesi. Si articolano in aspetti metodologici, concernenti le teorie della progettazione contemporanea; analitico-strumentali, per lo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, linguistici dell'architettura e della città; compositivi, riguardanti la logica aggregativa e formale con cui l'organismo si definisce nei suoi elementi e parti e si relaziona col suo contesto; progettuali, per la soluzione di tematiche specifiche relative ad interventi sul costruito.	
Obiettivi formativi: Il Laboratorio ha come obiettivo la formazione di un progettista d'interni capace di lavorare ad un progetto di design, partendo dall'analisi della domanda relativa al tema identificato, al processo e ai materiali con cui realizzarlo.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: History of Furniture and Design	
SSD: ICAR/18	CFU: 5
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Storia delle attività costruttive in rapporto al quadro politico, economico, sociale, culturale delle varie epoche; argomenti storici concernenti aspetti specifici di tali attività; storia del pensiero e delle teorie sull'architettura; studio critico dell'opera, esaminata nel suo contesto con riferimento alle cause, ai programmi ed all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nei suoi significati.	
Obiettivi formativi Il corso si propone di fornire agli studenti i principali lineamenti storico-critici e metodologici necessari alla comprensione e contestualizzazione dei fenomeni più emblematici della storia del design, mettendone in evidenza il significato in quanto prodotti della cultura, della storia sociale, delle innovazioni tecnologiche e delle logiche del mercato.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Marketing and Branding	
SSD: ING-IND/35	CFU: 5
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Competenze per l'integrazione degli aspetti progettuali, economici, organizzativi e gestionali in campo ingegneristico. Integrazione delle conoscenze economiche e gestionali orientate alla progettazione, evidenziando le implicazioni economiche dei progetti, le relazioni tra scelte progettuali e prestazioni aziendali, le relazioni tra progettazione ed implementazione delle innovazioni, le modalità di finanziamento dei progetti, la connessione con il contesto in cui l'impresa opera.	
Obiettivi formativi L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni specialistiche di Management aziendale che riguardano le funzioni di <i>Marketing Management</i> , <i>Product Management</i> (sviluppo di nuovi prodotti), <i>Brand Management</i> anche in relazione ad altre funzioni aziendali (<i>Operations Management</i>).	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Exhibit Design for Cultural Heritage Studio Modulo: Exhibit Design	
SSD: ICAR/16	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Aspetti teorici dell'architettura focalizzati sulle relazioni fra spazi fruibili, oggetti, immagini, persone e aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'allestimento, della museografia, della scenografia, della decorazione.	
Obiettivi formativi L'obiettivo dello Studio è di fornire agli studenti una base teorica sulla quale costruire una serie di progetti sperimentali. Particolare attenzione è posta all'approccio della disciplina del restauro, trasferendo le teorie e le pratiche generalmente applicate ai manufatti architettonici agli oggetti con un particolare valore storico e culturale. L'obiettivo del corso è di assicurare che gli argomenti dell'Exhibit Design, del restauro e della valorizzazione di oggetti iconici della storia del design contribuiscano insieme alla costruzione e rappresentazione di un interno, inteso come un <i>unicum</i> , attraverso il quale è possibile raccontare la storia di quell'oggetto.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Exhibit Design for Cultural Heritage Studio Modulo: Restoration for Exhibit	
SSD: ICAR/19	CFU: 4
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: affine
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale; ricerche per la comprensione delle opere nella loro consistenza figurale, materiale, costruttiva e nella loro complessità cronologica, nonché per la diagnosi dei fenomeni di degrado, ai fini di decisioni sulle azioni di tutela.	
Obiettivi formativi L'obiettivo dello Studio è di fornire agli studenti una base teorica sulla quale costruire una serie di progetti sperimentali. Particolare attenzione è posta all'approccio della disciplina del restauro, trasferendo le teorie e le pratiche generalmente applicate ai manufatti architettonici agli oggetti con un particolare valore storico e culturale. L'obiettivo del corso è di assicurare che gli argomenti dell'Exhibit Design, del restauro e della valorizzazione di oggetti iconici della storia del design contribuiscano insieme alla costruzione e rappresentazione di un interno, inteso come un <i>unicum</i> , attraverso il quale è possibile raccontare la storia di quell'oggetto.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Digital Manufacturing Studio Modulo: Digital Fabrication	
SSD: ICAR/12	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie, strumenti e metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione degli usi insediativi, della concezione costruttiva e ambientale, nonché delle tecniche di trasformazione e manutenzione dell'ambiente costruito. Comprendono la storia e la cultura tecnologica della progettazione; lo studio dei materiali naturali e artificiali; la progettazione ambientale degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; le dinamiche esigenti, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.	
Obiettivi formativi Il corso mira a fornire agli studenti i fondamentali strumenti teorici, metodologici e operativi utili allo sviluppo di soluzioni tecniche innovative e di progetto attraverso il design computazionale e i processi di <i>digital manufacturing</i> .	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di elaborati progettuali e grafici	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Digital Manufacturing Studio Modulo: Parametric and Generative Modeling	
SSD: ICAR/17	CFU: 4
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, nella sua ampia accezione di mezzo conoscitivo delle leggi che governano la struttura formale, di strumento per l'analisi dei valori esistenti, di atto espressivo e di comunicazione visiva dell'idea progettuale alle diverse dimensioni scalari. Comprendono i fondamenti geometrico descrittivi del disegno e della modellazione informatica, le loro teorie ed i loro metodi; il rilievo come strumento di conoscenza della realtà architettonica, ambientale e urbana, le sue metodologie dirette e strumentali, le sue procedure e tecniche, anche digitali, di restituzione metrica, morfologica, tematica; il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva.	
Obiettivi formativi Il corso mira a fornire agli studenti i fondamentali strumenti teorici, metodologici e operativi utili allo sviluppo di soluzioni tecniche innovative e di progetto attraverso il design computazionale e i processi di <i>digital manufacturing</i> .	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato finale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Temporary Spaces Design Modulo: Visual and Communication Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale – materiale o virtuale – nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato.	
Obiettivi formativi Obiettivo del Laboratorio è fornire agli studenti un bagaglio teorico e critico di base su cui fondare la sperimentazione progettuale di uno spazio allestitivo temporaneo dedicato ad eventi di natura comunicativa, artistica, culturale o commerciale, inserito in uno specifico spazio urbano. In particolare, l'Atelier fornisce conoscenze e competenze che formano nello studente la capacità di coordinamento e di elaborazione progettuale degli aspetti visivi, allestitivi ed esperienziali di eventi culturali complessi, quali mostre, iniziative culturali temporanee o itineranti; di rappresentazione avanzate attraverso l'uso di strumenti digitali; di elaborazione e comunicazione di sistemi di identità complessi legati a processi culturali e produttivi, come quelli aziendali, museali e di enti pubblici, sia per la parte grafico-immateriale, che per quella fisico-allestitiva; di governare l'aspetto della durata e della temporaneità di eventi allestitivi, e commerciali, in funzione della sostenibilità ambientale, economica e culturale delle soluzioni progettuali.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato finale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Temporary Spaces Design Modulo: Layout Interior Design	
SSD: ICAR/16	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Aspetti teorici dell'architettura focalizzati sulle relazioni fra spazi fruibili, oggetti, immagini, persone ed aspetti applicativi legati alle problematiche progettuali specifiche dell'architettura d'interni e dell'arredamento, nonché a quelle dell'allestimento, della museografia, della scenografia, della decorazione.	
Obiettivi formativi Obiettivo del Laboratorio è fornire agli studenti un bagaglio teorico e critico di base su cui fondare la sperimentazione progettuale di uno spazio allestitivo temporaneo dedicato ad eventi di natura comunicativa, artistica, culturale o commerciale, inserito in uno specifico spazio urbano. In particolare, l'Atelier fornisce conoscenze e competenze che formano nello studente la capacità di coordinamento e di elaborazione progettuale degli aspetti visivi, allestitivi ed esperienziali di eventi culturali complessi, quali mostre, iniziative culturali temporanee o itineranti; di rappresentazione avanzate attraverso l'uso di strumenti digitali; di elaborazione e comunicazione di sistemi di identità complessi legati a processi culturali e produttivi, come quelli aziendali, museali e di enti pubblici, sia per la parte grafico-immateriale, che per quella fisico-allestitiva; di governare l'aspetto della durata e della temporaneità di eventi allestitivi, e commerciali, in funzione della sostenibilità ambientale, economica e culturale delle soluzioni progettuali.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	

Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato finale



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Temporary Spaces Design Modulo: Technological Design Culture	
SSD: ICAR/12	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie, strumenti e metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione degli usi insediativi, della concezione costruttiva e ambientale, nonché delle tecniche di trasformazione e manutenzione dell'ambiente costruito. Comprendono lo studio dei materiali naturali e artificiali; la progettazione ambientale degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; le dinamiche esigenziali, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.	
Obiettivi formativi Obiettivo del Laboratorio è fornire agli studenti un bagaglio teorico e critico di base su cui fondare la sperimentazione progettuale di uno spazio allestitivo temporaneo dedicato ad eventi di natura comunicativa, artistica, culturale o commerciale, inserito in uno specifico spazio urbano. In particolare, l'Atelier fornisce conoscenze e competenze che formano nello studente la capacità di coordinamento e di elaborazione progettuale degli aspetti visivi, allestitivi ed esperienziali di eventi culturali complessi, quali mostre, iniziative culturali temporanee o itineranti; di rappresentazione avanzate attraverso l'uso di strumenti digitali; di elaborazione e comunicazione di sistemi di identità complessi legati a processi culturali e produttivi, come quelli aziendali, museali e di enti pubblici, sia per la parte grafico-immateriale, che per quella fisico-allestitiva; di governare l'aspetto della durata e della temporaneità di eventi allestitivi, e commerciali, in funzione della sostenibilità ambientale, economica e culturale delle soluzioni progettuali.	

Propedeuticità in ingresso: nessuna

Propedeuticità in uscita: nessuna

Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Systemic Design Studio Modulo: Systemic Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato. La natura di tale prodotto e la sua complessità declinano altrettanti metodi e tecniche della progettazione come prassi interdisciplinare, che, interagendo con i diversi settori merceologici e produttivi, determinano ambiti di ricerca specifici in continua evoluzione.	
Obiettivi formativi Il corso mira a fornire agli studenti sia le premesse teoriche che gli strumenti pratici della progettazione sistemica: un approccio progettuale il cui focus – nell'ottica della sostenibilità sociale e ambientale – è più sui processi e servizi che sui risultati tangibili. A questo proposito, grande attenzione è rivolta all'identificazione di quei beni preziosi (sociali, culturali, tecnologici e naturali) che già esistono nelle città e al miglioramento e rafforzamento delle connessioni tra loro.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Systemic Design Studio Modulo: Innovation for Social Systems	
SSD: SPS-08	CFU: 4
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Lettura sociologica dei fenomeni della cultura, da quelli assiologici a quelli comunicativi e della socializzazione e formazione, fino all'impatto sociale dei mass media e delle tecnologie avanzate. Sociologia della comunicazione, analisi dei processi culturali e dell'educazione.	
Obiettivi formativi Il corso mira a fornire agli studenti sia le premesse teoriche che gli strumenti pratici della progettazione sistemica: un approccio progettuale il cui focus – nell'ottica della sostenibilità sociale e ambientale – è più sui processi e servizi che sui risultati tangibili. A questo proposito, grande attenzione è rivolta all'identificazione di quei beni preziosi (sociali, culturali, tecnologici e naturali) che già esistono nelle città e al miglioramento e rafforzamento delle connessioni tra loro.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Digital Design Studio Modulo: Digital Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 6
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale virtuale nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto dell'industria e del mercato.	
Obiettivi formativi L'obiettivo del corso è illustrare i principi teorici e le possibilità visivo-comunicative dell'Estetica nei progetti di Digital Design, fornendo al contempo agli studenti gli strumenti metodologici e operativi necessari alla progettazione di manufatti digitali e sistemi di comunicazione digitale e multimediale.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Digital Design Studio Modulo: Digital Aesthetics	
SSD: M-FIL/04	CFU: 4
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Competenze che intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, considerandoli dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico.	
Obiettivi formativi L'obiettivo del corso è illustrare i principi teorici e le possibilità visivo-comunicative dell'Estetica nei progetti di Digital Design, fornendo al contempo agli studenti gli strumenti metodologici e operativi necessari alla progettazione di manufatti digitali e sistemi di comunicazione digitale e multimediale.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato finale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Interaction Design Modulo: User Centered Design	
SSD: ICAR/13	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie e metodi, tecniche e strumenti del progetto del prodotto industriale virtuale nei suoi caratteri produttivi, tecnologico-costruttivi, funzionali, formali e d'uso e nelle relazioni che esso instaura con il contesto spaziale ed ambientale e con quello dell'industria e del mercato.	
Obiettivi formativi L'Atelier intende fornire le necessarie competenze rivolte allo sviluppo, alla gestione ed al coordinamento del processo di progettazione, dall'ideazione alla prototipazione Il corso è finalizzato a stimolare negli studenti le capacità di analizzare e modellare contesti d'uso sulla base delle specificità dei fruitori e dei loro comportamenti individuali e collettivi; sviluppare tecniche finalizzate al progetto di soluzioni interattive basate sull'uso delle tecnologie digitali; analizzare, simulare e modellare processi cognitivi ed emotivi connessi alle dinamiche di interazione in ambito esperienziale; organizzare e gestire team progettuali multidisciplinari, orientati alla esplorazione e prototipazione di scenari, servizi e prodotti interattivi altamente innovativi.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Prova orale e discussione di elaborati grafici	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Interaction Design Modulo: Systems of Data Processing	
SSD: ING-INF/05	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Competenze scientifico-disciplinari relative al progetto ed alla realizzazione dei sistemi di elaborazione dell'informazione, nonché alla loro gestione ed utilizzazione nei vari contesti applicativi con metodologie e tecniche proprie dell'ingegneria. Rientrano in questo ambito i fondamenti teorici, i metodi e le tecnologie atti a produrre progetti tecnicamente validi, dal punto di vista sia dell'adeguatezza delle soluzioni proposte sia della possibilità di realizzazione tecnica sia della convenienza economica sia dell'efficacia organizzativa.	
Obiettivi formativi L'Atelier intende fornire le necessarie competenze rivolte allo sviluppo, alla gestione ed al coordinamento del processo di progettazione, dall'ideazione alla prototipazione. Il corso è finalizzato a stimolare negli studenti le capacità di analizzare e modellare contesti d'uso sulla base delle specificità dei fruitori e dei loro comportamenti individuali e collettivi; sviluppare tecniche finalizzate al progetto di soluzioni interattive basate sull'uso delle tecnologie digitali; analizzare, simulare e modellare processi cognitivi ed emotivi connessi alle dinamiche di interazione in ambito esperienziale; organizzare e gestire team progettuali multidisciplinari, orientati alla esplorazione e prototipazione di scenari, servizi e prodotti interattivi altamente innovativi.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	



ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI LAUREA MAGISTRALE BIENNALE IN LINGUA INGLESE DESIGN FOR THE BUILT ENVIRONMENT_DBE

CLASSE LM-12

Scuola: SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE

Dipartimento: DiARC DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2021-2022

Insegnamento: Atelier of Interaction Design Modulo: Digital and Technological Culture	
SSD: ICAR/12	CFU: 5
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: caratterizzante
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Teorie, strumenti e metodi rivolti ad un'architettura sperimentale alle diverse scale, fondata sull'evoluzione della concezione costruttiva e ambientale. Comprendono la storia e la cultura tecnologica della progettazione; la progettazione ambientale degli elementi e dei sistemi; le tecnologie di progetto, di costruzione, di trasformazione e di manutenzione; le dinamiche esigenziali, gli aspetti prestazionali ed i controlli di qualità.	
Obiettivi formativi L'Atelier intende fornire le necessarie competenze rivolte allo sviluppo, alla gestione ed al coordinamento del processo di progettazione, dall'ideazione alla prototipazione Il corso è finalizzato a stimolare negli studenti le capacità di analizzare e modellare contesti d'uso sulla base delle specificità dei fruitori e dei loro comportamenti individuali e collettivi; sviluppare tecniche finalizzate al progetto di soluzioni interattive basate sull'uso delle tecnologie digitali; analizzare, simulare e modellare processi cognitivi ed emotivi connessi alle dinamiche di interazione in ambito esperienziale; organizzare e gestire team progettuali multidisciplinari, orientati alla esplorazione e prototipazione di scenari, servizi e prodotti interattivi altamente innovativi.	
Propedeuticità in ingresso: nessuna	
Propedeuticità in uscita: nessuna	
Modalità di svolgimento della prova di esame: Discussione di un elaborato progettuale	