

ALLEGATO 1.2

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHITETTURA E PATRIMONIO

CLASSE LM-4 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

Dipartimento di Architettura

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2024-2025

PIANO DEGLI STUDI

LEGENDA

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA (TAF):

B = Caratterizzanti

C = Affini o integrativi

D = Attività a scelta

E = Prova finale e conoscenze linguistiche

F = Ulteriori attività formative

I Anno									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatori o /a scelta
INTEGRATED COURSE OF CRITICAL KNOWLEDGE OF ARCHITECTURAL HERITAGE	ICAR/18	Architectural history and research methodology	6	60	Lezione frontale	In presenza	B	Discipline storiche per l'architettura	Obbligatorio
	ICAR/17	3D digital survey for heritage	6	60	Lezione frontale	In presenza	B	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	
DESIGN STUDIO FOR ARCHITECTURAL HERITAGE	ICAR/14	Theory and techniques of architectural design	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Progettazione architettonica e urbana	Obbligatorio
	ICAR/08	Statics and stability of historical buildings	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	

	ICAR/12	Technological design for architecture	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	
	ICAR/19	Fundamentals of conservation and construction aspects of historical buildings	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	
DESIGN STUDIO FOR ARCHAEOLOGICAL HERITAGE	ICAR/14	Architectural design for archaeology	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Progettazione architettonica e urbana	Obbligatorio
	ICAR/19	Archaeological conservation	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Obbligatorio
	ICAR/16	Exhibition design and museography	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
	ING-IND/11	Energy and environmental sustainability for heritage	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Obbligatorio
	ICAR/09	Structural design and rehabilitation of built heritage	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Obbligatorio
ESAMI A SCELTA	/	/	4	/	Lezione frontale o laboratorio	In presenza	D	A scelta dello studente	Obbligatorio a scelta dello studente

II Anno									
Denominazione Insegnamento	SSD	Modulo	CFU	Ore	Tipologia Attività (lezione frontale, laboratorio ecc.)	Modalità (in presenza, a distanza)	TAF	Ambito disciplinare	Obbligatori o /a scelta
DESIGN STUDIO FOR URBAN HERITAGE	ICAR/14	Urban design for heritage	6	60	Laboratorio	In presenza	B	Progettazione architettonica e urbana	Obbligatorio
	ICAR/19	Urban conservation	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Obbligatorio
	ICAR/18	Urban and territorial history	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline storiche per l'architettura	Obbligatorio
	ICAR/21	Urban planning for the historic city	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Obbligatorio
INTEGRATED COURSE OF HERITAGE MANAGEMENT	ICAR/22	Multidimensional evaluation of cultural heritage	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Obbligatorio
	IUS/10	Administrative law for urban planning and cultural heritage	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Obbligatorio
DESIGN STUDIO FOR LANDSCAPE	ICAR/14	Architectural Design for Landscape	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
	ICAR/19	Integrated conservation and landscape protection	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Obbligatorio
	ICAR/20	Territorial and landscape planning	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Obbligatorio

	ICAR/12	Environmental design	4	40	Laboratorio	In presenza	B	Discipline tecnologiche e per l'architettura e la produzione edilizia	Obbligatorio
	ICAR/15	Landscape architecture	4	40	Laboratorio	In presenza	C	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
ESAMI A SCELTA	/	/	4	/	Lezione frontale o laboratorio	In presenza	D	A scelta dello studente	Obbligatorio a scelta dello studente
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	/	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	/	/	A distanza/ In presenza	F	F	Obbligatorio a scelta dello studente
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE	/	Tirocinio formativo e di orientamento	3	/	/	In presenza	F	F	Obbligatorio a scelta dello studente
TESI ED ESAME FINALE	/	/	8	/	/	In presenza	E	E	Obbligatorio

Elenco delle propedeuticità

U3997 - Integrated course of critical knowledge of architectural heritage

Propedeuticità in ingresso: nessuna

Propedeuticità in uscita: Design studio for archaeological heritage

U3991 - Design studio for architectural heritage

Propedeuticità in ingresso: nessuna

Propedeuticità in uscita: Design studio for archaeological heritage

U4000 – Design studio for archaeological heritage

Propedeuticità in ingresso: Integrated course of critical knowledge of architectural heritage

Design studio for architectural heritage

Propedeuticità in uscita: Design studio for urban heritage

U4004 – Design studio for urban heritage

Propedeuticità in ingresso: Design studio for archaeological heritage

Propedeuticità in uscita: Design studio for landscape

U4008 – Integrated course of heritage management

Propedeuticità in ingresso: nessuna

Propedeuticità in uscita: Design studio for landscape

U4010 – Design studio for landscape

Propedeuticità in ingresso: Design studio for urban heritage

Integrated course of heritage management

Propedeuticità in uscita: nessuna



ALLEGATO 2.1

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO

ARCHITECTURE AND HERITAGE

CLASSE LM-4 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA

Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

Dipartimento di Architettura

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2024-2025

Insegnamento: Laboratorio - "Design studio for architectural heritage" (U3991)	Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Inglese
SSD: Modulo "Theory and techniques of architectural design" - ICAR/14 Modulo "Statics and stability of historical buildings " - ICAR/08 Modulo "Technological design for architecture " - ICAR/12 Modulo "Fundamentals of conservation and construction aspects of historical buildings " - ICAR/19	CFU: 6 4 4 4
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: Caratterizzante (B)
Modalità di svolgimento: In presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il Design Studio for architectural heritage è un laboratorio integrato, sviluppato alla scala dell'architettura, che comprende quattro moduli afferenti ai SSD ICAR/14, ICAR/08, ICAR/12 e ICAR/19. I contenuti scientifici riguardano: <ul style="list-style-type: none">- per il SSD ICAR/14: aspetti metodologici concernenti la teoria della progettazione; aspetti analitico-strumentali relativi allo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, spaziali e linguistici dell'architettura; aspetti compositivo-progettuali, riguardanti la logica formale e insediativa degli elementi e delle parti in relazione alla figura architettonica, il tutto con particolare riferimento al patrimonio storico e contemporaneo.- per il SSD ICAR/08: comportamento meccanico di sistemi strutturali in ambito statico e dinamico; concezione, sperimentazione, modellazione, analisi e verifica di costruzioni, organismi o elementi resistenti delle costruzioni storiche, con particolare riferimento alla muratura. I temi suddetti partono dall'analisi critica dello sviluppo storico dei modelli utilizzati, nonché dalla lettura in chiave strutturale di manufatti storici, monumentali e dei beni culturali.- per il SSD ICAR/12: conoscenze, metodi e strumenti per la programmazione, metaprogettazione, progettazione, realizzazione, gestione, dismissione di interventi alle varie scale, per conseguire qualità architettonica, ecosistemica, tecnica e generare habitat che rispondano alle sfide climatica, abitativa, sociale, energetica, produttiva, nella prospettiva di transizione ecologica e digitale, secondo visioni environment e human centred; rigenerazione, recupero e manutenzione dei patrimoni.- per il SSD ICAR/19: i fondamenti teoretici della tutela dei valori culturali del costruito interpretati nella processualità storica, consistenza figurale, materiale e costruttiva; la diagnostica e i processi analitici per la	

<p>caratterizzazione di fenomeni di degrado e dissesto; le metodiche per il Restauro e valorizzazione del costruito storico alla scala architettonica, includendo la manutenzione, consolidamento, riqualificazione tecnologica e rifunzionalizzazione.</p>
<p>Obiettivi formativi: Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali e le capacità operative utili all'intervento sul patrimonio architettonico e alla definizione di prime sperimentazioni progettuali alla scala del singolo edificio. Lo studente è guidato ad affrontare gli aspetti metodologici e operativi dell'intervento sul patrimonio costruito alla scala architettonica, apprendendo a conoscerlo nella sua consistenza fisica (geometrica, materica, tecnologica), nella sua dimensione storica e nel comportamento strutturale e, al contempo, a definire strategie progettuali che tengano conto di questa complessità anche attraverso calibrati apporti di architettura contemporanea. I risultati attesi riguardano l'acquisizione degli strumenti metodologici e operativi per la definizione di un qualificato progetto di conservazione, trasformazione e riuso del patrimonio architettonico.</p>
<p>Propedeuticità in ingresso: Nessuna</p> <p>Propedeuticità in uscita: Design studio for archaeological heritage</p>
<p>Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Orale con discussione di elaborato progettuale</p>

<p>Insegnamento: Corso integrato "Integrated course of critical knowledge of architectural heritage" (U3997)</p>	<p>Lingua di erogazione dell'insegnamento: Inglese</p>
<p>SSD: Modulo "Architectural history and research methodology" - ICAR/18 Modulo "3D digital survey for heritage" - ICAR/17</p>	<p>CFU: 6 6</p>
<p>Anno di corso: I</p>	<p>Tipologia di Attività Formativa: Caratterizzante (B)</p>
<p>Modalità di svolgimento: In presenza</p>	
<p>Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'Integrated course of critical knowledge of architectural heritage è un corso integrato di due moduli afferenti ai SSD ICAR/17 e ICAR/18, finalizzato a impartire le conoscenze fondamentali per la comprensione critica del patrimonio nella sua consistenza fisica e nella sua processualità storica. I contenuti scientifici riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per il SSD ICAR/17: generazione, costruzione e analisi di disegni, immagini e modelli, come esiti di rappresentazioni scalari di realtà esistenti, alla scala architettonica; i domini geometrico-descrittivo-configurativi, graficovisuali-sinestetici, informativo-computazionali compresi i relativi aspetti storici, epistemologici, semantici, tecnologici e applicativi; il linguaggio grafico, infografico e multimediale nonché i suoi fondamenti scientifici; il rilevamento come processo di conoscenza morfologica e tematica orientato all'interpretazione critica. - per il SSD ICAR/18: conoscenza e interpretazione delle trasformazioni del patrimonio costruito, delle opere architettoniche e dei loro autori e committenti, della storia delle teorie architettoniche, analizzate in rapporto agli specifici contesti politici, economici, sociali e culturali; riconoscimento dei valori del patrimonio culturale, nella sua realtà materiale e immateriale, nel costante aggiornamento di significati che il presente attribuisce al passato. 	
<p>Obiettivi formativi: Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali e di metodo per la comprensione critica del patrimonio storico nella sua consistenza fisica e nella sua processualità storica, con particolare riferimento alla scala architettonica. Lo studente è guidato ad analizzare le architetture esistenti attraverso gli strumenti del rilievo manuale e digitale, della rappresentazione e della modellazione, nonché a indagarne le vicende storiche attraverso molteplici</p>	

fonti, dirette e indirette, anche nel loro sviluppo metodologico. I risultati attesi comprendono: l'acquisizione e l'affinamento di nozioni generali sulla storia dell'architettura; la capacità di sviluppare autonomamente una ricerca storica; la conoscenza e la capacità di utilizzare gli strumenti e le tecniche per il rilievo e la rappresentazione del costruito.

Propedeuticità in ingresso:

Nessuna

Propedeuticità in uscita:

Design studio for archaeological heritage

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Orale con discussione di elaborato progettuale

Insegnamento: Laboratorio "Design studio for archaeological heritage" (U4000)		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Inglese	
SSD: Modulo "Architectural design for archaeology" - ICAR/14 Modulo "Archaeological conservation" - ICAR/19 Modulo "Exhibition design and museography" - ICAR/16 Modulo "Energy and environmental sustainability for heritage" - ING-IND/11 Modulo "Structural design and rehabilitation of built heritage" - ICAR/09		CFU: 6 4 4 6 4	
Anno di corso: I	Tipologia di Attività Formativa: Modulo "Architectural design for archaeology": Caratterizzante (B) Modulo "Archaeological conservation": Caratterizzante (B) Modulo "Exhibition design and museography": Affine (C) Modulo "Energy and environmental sustainability for heritage": Caratterizzante (B) Modulo "Structural design and rehabilitation of built heritage": Caratterizzante (B)		
Modalità di svolgimento: In presenza			
<p>Il Design Studio for archaeological heritage è un laboratorio integrato, sviluppato alla scala del patrimonio archeologico, che comprende cinque moduli afferenti ai SSD ICAR/14, ICAR/19, ICAR/16, ING-IND/11 e ICAR/09. I contenuti scientifici riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per il SSD ICAR/14: aspetti metodologici concernenti la teoria della progettazione; aspetti analitico-strumentali relativi allo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, spaziali e linguistici dell'architettura; aspetti compositivo-progettuali, riguardanti la logica formale e insediativa degli elementi e delle parti in relazione alla figura architettonica, il tutto con particolare riferimento al patrimonio archeologico. - per il SSD ICAR/19: i fondamenti teoretici della tutela dei valori culturali del patrimonio archeologico interpretati nella processualità storica, consistenza figurale, materiale e costruttiva; la diagnostica e i processi analitici per la caratterizzazione di fenomeni di degrado e dissesto; le metodiche per il Restauro e valorizzazione di siti archeologici, includendo la manutenzione, consolidamento, riqualificazione tecnologica e rifunzionalizzazione. - per il SSD ICAR/16: le relazioni prossemiche tra persone, luoghi, oggetti; i paradigmi operativi nella conformazione degli spazi; le interazioni con l'ambiente; il progetto di interni, tra temporaneità e permanenza, e tra costruzione del nuovo, riuso e trasformazione dell'esistente, contemporaneo e stratificato con particolare riferimento alla scala archeologica, di cui rilegge, interpreta e aggiorna spazialità, caratteri formali-distributivi, modi d'uso. - per il SSD ING-IND/11: aspetti fondamentali e applicativi della termodinamica, della trasmissione del calore, della termofluidodinamica, dell'energetica, dell'acustica e dell'illuminotecnica, il tutto anche con riferimento al tema della sostenibilità ambientale; la termofisica dell'ambiente confinato, l'ottimizzazione 			

del sistema edificio-impianto-territorio, la modellistica termofluidodinamica, acustica e illuminotecnica dell'ambiente costruito, i sistemi passivi e le tecnologie impiantistiche per la climatizzazione e il benessere ambientale (termoigrometrico, acustico, visivo, olfattivo), per la qualità dell'aria e per la conservazione dei beni artistici, architettonici e archeologici.

- per il SSD ICAR/09: azioni sulle costruzioni; modellazione e analisi strutturale in campo statico e dinamico; sperimentazione in laboratorio e in sito; metodi, applicazioni e sviluppo di strumenti, anche digitali, per la progettazione, realizzazione, gestione, collaudo, manutenzione e controllo delle strutture e dei componenti non strutturali, anche in zona sismica; sicurezza e affidabilità strutturale, a fini di analisi di rischio e multi-rischio anche su edifici storici e patrimonio archeologico; tecniche di costruzione storiche, valutazione e progettazione di interventi strutturali sulle costruzioni monumentali, sostenibili anche in termini di conservazione.

Obiettivi formativi:

Il corso mira a fornire allo studente allievi le conoscenze fondamentali e le capacità operative utili all'intervento sul patrimonio archeologico. Lo studente è guidato ad affrontare gli aspetti metodologici e operativi dell'intervento sul patrimonio costruito alla scala archeologica, apprendendo a conoscerlo nella sua consistenza storica e costruttiva e ad affrontarne la conservazione e la valorizzazione, anche attraverso calibrati apporti di architettura contemporanea, tenendo conto degli aspetti conservativi, espositivi, nonché delle implicazioni strutturali, impiantistiche e di sostenibilità ambientale. I risultati attesi riguardano l'acquisizione degli strumenti metodologici e operativi per la definizione di un qualificato progetto di conservazione, trasformazione e riuso del patrimonio archeologico.

Propedeuticità in ingresso:

Integrated course of critical knowledge of architectural heritage
Design studio for architectural heritage

Propedeuticità in uscita:

Design studio for urban heritage

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Orale con discussione di elaborato progettuale

Insegnamento: Laboratorio "Design studio for urban heritage" (U4004)		Lingua di erogazione dell'insegnamento: Inglese	
SSD: Modulo "Urban design for heritage" - ICAR/14 Modulo "Urban conservation" - ICAR/19 Modulo "Urban and territorial history" - ICAR/18 Modulo "Urban planning for the historic city" - ICAR/21		CFU: 6 4 4 4	
Anno di corso: II		Tipologia di Attività Formativa: Caratterizzante (B)	
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il Design Studio for urban heritage è un laboratorio integrato, sviluppato alla scala del tessuto urbano e della città, che comprende quattro moduli afferenti ai SSD ICAR/14, ICAR/19, ICAR/18 e ICAR/21. I contenuti scientifici riguardano: <ul style="list-style-type: none"> - per il SSD ICAR/14: aspetti metodologici concernenti la teoria della progettazione; aspetti analitico-strutturali relativi allo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, spaziali e linguistici della città; aspetti compositivo-progettuali, riguardanti la logica formale e insediativa degli elementi e delle parti in relazione ai tessuti, ai luoghi e al contesto urbano, il tutto con particolare riferimento al patrimonio urbano. 			

- per il SSD ICAR/19: i fondamenti teoretici della tutela dei valori culturali del patrimonio urbano interpretati nella processualità storica, consistenza figurale, materiale e costruttiva; la diagnostica e i processi analitici per la caratterizzazione di fenomeni di degrado e dissesto a livello urbano; le metodiche per il Restauro e valorizzazione di siti e tessuti urbani, includendo la manutenzione, consolidamento, riqualificazione tecnologica e rifunzionalizzazione.
- per il SSD ICAR/18: conoscenza e interpretazione delle trasformazioni della città e del patrimonio urbano, della storia urbana e dell'urbanistica, analizzate in rapporto agli specifici contesti politici, economici, sociali e culturali; riconoscimento dei valori del patrimonio urbano, nella sua realtà materiale e immateriale, nel costante aggiornamento di significati che il presente attribuisce al passato.
- Per il SSD ICAR/21: teorie, conoscenza e interpretazione di assetti attuali e dinamiche nel tempo, principi, regole, metodi, strumenti, meccanismi attuativi e pratiche, nell'ambito: della pianificazione e progettazione urbanistica; del progetto urbano; della pianificazione, progettazione e gestione degli assetti e degli interventi di trasformazione fisica dello spazio urbano; messa in campo di strategie integrate e interscalari di riequilibrio e di rigenerazione urbana, per realizzare: la città pubblica e un nuovo welfare urbano; la protezione dai rischi, l'equità e l'inclusione sociale, lo sviluppo socioeconomico; l'efficacia nel governo della città e degli habitat contemporanei.

Obiettivi formativi:

Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali e le capacità operative utili per lavorare alla scala dei tessuti urbani stratificati e delle città storiche, apprendendo a conoscerli nella loro evoluzione storica, morfologica e tipologica, e al contempo a definire strategie per la loro conservazione, il loro restauro e la loro rigenerazione anche attraverso calibrati apporti di architettura contemporanea. Lo studente è guidato ad affrontare gli aspetti metodologici e operativi dell'intervento sul patrimonio urbano, apprendendo a conoscerlo nei suoi valori materiali e immateriali, e successivamente a definirne la rigenerazione conservativa attraverso gli strumenti del piano e del progetto, tenendo conto anche degli aspetti socio-economici. I risultati attesi riguardano l'acquisizione degli strumenti metodologici e operativi per la definizione di un qualificato progetto di conservazione e rigenerazione del patrimonio urbano.

Propedeuticità in ingresso:

Design studio for archaeological heritage

Propedeuticità in uscita:

Design studio for landscape

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Orale con discussione di elaborato progettuale

Insegnamento: Corso integrato "Integrated course of heritage management" (U4008)		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Inglese	
SSD: Modulo "Multidimensional evaluation of cultural heritage" - ICAR/22 Modulo "Administrative law for urban planning and cultural heritage" - IUS/10		CFU: 4 4	
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: B		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: L'Integrated course of heritage management è un corso integrato di due moduli afferenti ai SSD ICAR/22 e IUS/10, finalizzato a impartire le conoscenze fondamentali per la trasformazione e la gestione del patrimonio. I contenuti scientifici riguardano: <ul style="list-style-type: none"> - per il SSD ICAR/22: i presupposti teorici e i procedimenti per stime di valori di mercato, di costo e derivati, di saggi di rendimento immobiliare, per stime censuarie, per valutazioni di investimenti; le tecniche di 			

analisi costi-benefici e la strutturazione dei problemi decisionali per formulare giudizi di convenienza economico-finanziaria in ambito edile e ambientale; l'analisi integrata di tipo ambientale, economico, sociale, anche intergenerazionale, includendo la valutazione degli effetti extra-economici di programmi, piani, progetti su risorse territoriali, beni storico-architettonici e paesaggistici, secondo approcci monetari e multicriteriali quanti-qualitativi, di tipo sistemico supportati da tecniche di analisi spaziale dei dati, in una logica di sostenibilità dello sviluppo.

- per il SSD IUS/10: studi relativi ai principi e agli istituti generali del diritto pubblico e del diritto amministrativo, dell'organizzazione e delle attività del governo e delle pubbliche amministrazioni, inclusi gli aspetti di diritto europeo, internazionale e comparato; governo del territorio, della disciplina dell'ambiente e del paesaggio, dei beni pubblici e del patrimonio culturale anche immateriale, diritto regionale e delle autonomie locali.

Obiettivi formativi:

Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali e le capacità operative per la trasformazione e la gestione del patrimonio, con particolare riferimento agli aspetti giuridici e valutativi. Lo studente è guidato ad affrontare le tecniche e i procedimenti per la stima dei valori complessi del patrimonio architettonico e urbano e per la valutazione multicriterio e multigruppo e la verifica di fattibilità economico-finanziaria dei progetti di restauro, nonché per la gestione sostenibile di progetti di valorizzazione del patrimonio edilizio e urbano. Lo studente è inoltre guidato ad acquisire la conoscenza: della normativa in tema di strumenti territoriali ed urbanistici pertinenti alla tutela e valorizzazione del patrimonio; della normativa sulla individuazione del patrimonio culturale; della normativa sui procedimenti amministrativi e titoli abilitativi rilevanti per la tutela e per la gestione del patrimonio culturale; della disciplina dei contratti pubblici per interventi sul patrimonio costruito; degli strumenti giuridici per la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici. I risultati attesi riguardano l'acquisizione di conoscenze e strumenti metodologici e operativi per la trasformazione e la gestione complessa del patrimonio edilizio e urbano con particolare riferimento agli aspetti economici e giuridici.

Propedeuticità in ingresso:

Nessuna

Propedeuticità in uscita:

Design studio for landscape

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Orale con discussione di elaborato progettuale

Insegnamento: Laboratorio "Design studio for landscape" (U4010)		Lingua di erogazione dell'Insegnamento: Inglese	
SSD: Modulo "Architectural Design for Landscape" - ICAR/14 Modulo "Integrated conservation and landscape protection" - ICAR/19 Modulo "Territorial and landscape planning" - ICAR/20 Modulo "Environmental design" - ICAR/12 Modulo "Landscape architecture" - ICAR/15		CFU: 4 4 4 4 4	
Anno di corso: II	Tipologia di Attività Formativa: Modulo "Architectural Design for Landscape": Affine (C) Modulo "Integrated conservation and landscape protection": Caratterizzante (B) Modulo "Territorial and landscape planning": Caratterizzante (B) Modulo "Environmental design": Caratterizzante (B) Modulo "Landscape architecture": Affine (C)		
Modalità di svolgimento: In presenza			
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il Design Studio for landscape è un laboratorio integrato, sviluppato alla scala del paesaggio, che comprende cinque moduli afferenti ai SSD ICAR/14, ICAR/19, ICAR/20, ICAR/12 e ICAR/15.			

I contenuti scientifici riguardano:

- per il SSD ICAR/14: aspetti metodologici concernenti la teoria della progettazione; aspetti analitico-strumentali relativi allo studio dei caratteri distributivi, tipologici, morfologici, spaziali e linguistici dell'architettura e della città; aspetti compositivo-progettuali, riguardanti la logica formale e insediativa degli elementi e delle parti in relazione alla figura architettonica, e ai luoghi, al contesto urbano, naturale, alle infrastrutture e al territorio, il tutto con particolare riferimento al paesaggio.
- per il SSD ICAR/19: fondamenti teoretici della tutela dei valori culturali del paesaggio interpretati nella processualità storica, consistenza figurale, materiale e costruttiva; la diagnostica e i processi analitici per la caratterizzazione di fenomeni di degrado e dissesto; le metodiche per il Restauro e valorizzazione del paesaggio, dei siti urbani, di parchi e giardini storici includendo la manutenzione, consolidamento, riqualificazione tecnologica e rifunzionalizzazione.
- per il SSD ICAR/20: l'analisi dei patrimoni territoriali, paesaggistici e ambientali e dei contesti insediativi; i processi di trasformazione insediativa, sociale ed economica; l'analisi dei processi decisionali; il progetto, la gestione e la valutazione delle politiche urbane e territoriali; i metodi e le tecniche per il governo del territorio a tutte le scale con attenzione a sostenibilità ambientale, sociale ed economica, inclusività dei processi decisionali, salvaguardia e valorizzazione della biodiversità, riduzione dei rischi, mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici, tutela del suolo, mobilità sostenibile, equa accessibilità alle risorse.
- per il SSD ICAR/12: conoscenze, metodi e strumenti per la programmazione, metaprogettazione, progettazione, realizzazione, gestione, dismissione di interventi alle varie scale, dove la tecnologia è assunta come fattore evolutivo per conseguire qualità architettonica, ecosistemica, tecnica e generare habitat che rispondano alle sfide climatica, abitativa, sociale, energetica, produttiva, nella prospettiva di transizione ecologica e digitale, secondo visioni environment e human centred; progettazione ambientale.
- per il SSD ICAR/15: progetto di paesaggi e spazi aperti, urbani ed extraurbani, con ogni tipo e grado di naturalità e antropizzazione; ideazione di nuovi paesaggi e conservazione, gestione e trasformazione di quelli esistenti, eccettuate le componenti edilizie, a partire dalle complessità materiali e immateriali dei paesaggi, dalle relazioni ambientali ed ecologiche, socioculturali, estetiche ed economiche; progetto di giardini, spazi pubblici, parchi, riserve e reti ecologiche, di rigenerazione di aree degradate.

Obiettivi formativi:

Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali relative all'intervento sul paesaggio in tutta la sua complessità. Lo studente è guidato ad affrontare gli aspetti metodologici e operativi per lavorare nell'ambito del paesaggio e del territorio stratificato inteso come palinsesto, apprendendo a leggerlo attraverso le sue dimensioni fisiche, culturali, ambientali e a definire strategie di protezione, conservazione, valorizzazione e sviluppo sostenibile attraverso gli strumenti di tutela, pianificazione e governo del paesaggio. I risultati attesi riguardano l'acquisizione degli strumenti metodologici e operativi per la definizione di un qualificato progetto di protezione, conservazione, valorizzazione e sviluppo sostenibile del paesaggio.

Propedeuticità in ingresso:

Design studio for urban heritage
Integrated course of heritage management

Propedeuticità in uscita:

Nessuna

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Orale con discussione di elaborato progettuale